



AECC06.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.A Degree Examination, May/June - 2022

URDU

Paper : Language - I

Prose, Poetry &amp; Non-Detail

(NEP AECC Freshers Scheme)

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

## Instructions to Candidates:

1. Answer all questions.
2. Marks are allotted against each question.

(10 × 1 = 10)

..I صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- 1- دہلی میں شاعری کی زبان کو \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔  
(رنجشہ، دہلوی، اردو)
- 2- عادل شاہی زمانے کا مشہور شاعر \_\_\_\_\_ تھا۔  
(ابراہیم عادل شاہ، نصرتی، وجہی)
- 3- حضور یہ لکیشن کانکٹ نہیں \_\_\_\_\_ کانکٹ ہے۔  
(بس، ریل، ہوائی جہاز)
- 4- دو آدمی قید ہیں ان \_\_\_\_\_ کی سی صورت ہو رہی ہے۔  
(مجہون، دیوانوں، ہاکلوں)
- 5- میں دس ہزار دینا دیتا اگر وقت پھر آتا اور میں \_\_\_\_\_ ہو سکتا۔  
(جوان، بچہ، نو عمر)
- 6- ”محل سرا“ ڈرامہ محمد حسن کا لکھا ہوا ہے  
(صحیح/غلط)

P.T.O.



(صحیح/غلط)

(صحیح/غلط)

(صحیح/غلط)

(صحیح/غلط)

(2 × 10 = 20)

- 7- میر تقی میر کو قنوطی شاعر کہا جاتا ہے
  - 8- نظم ”شعاع امید“ میر تقی میر کی لکھی ہوئی ہے
  - 9- ”گذر زمانے کی یاد“ پریم چند کا لکھا ہوا افسانہ ہے۔
  - 10- محمد قلی قطب شاہ نے حیدر آباد کا شہر بسایا
- کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

.II

- 1- انارکلی میں سوٹوں کو دیکھ کر مصنف کے ذہن میں کیا خیال آیا
- 2- ”گذر اہوا زمانہ“ میں وقت کی اہمیت کا کس طرح احساس دلایا گیا ہیں۔
- 3- اردو زبان و ادب کے آغاز سے متعلق سید احتشام حسین کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔

(3 × 2 = 6)

.III متن کے حوالے سے کس تین کی وضاحت کیجئے۔

- 1- ”آپ فکر نہ کریں ریل کے ڈبے میں بڑی گنجائش ہوتی ہے۔“
- 2- ”اگر کوئی ایک آدھ نازکال کر رنو کر دو تو کیا کہتے۔“
- 3- ”بادشاہوں سے بہت بعید ہے کہ ایک پتھر کی اتنی تعریف کریں۔“
- 4- ”آپ ہوں یا آپ کے شوہر نامدار۔ میں طعنے نشے نہیں سنوں گا۔“
- 5- ”میری تعلیم پر ایک پیسہ خرچ کیا گیا ہوتا تو آج میں بھی کس بڑے عہدے پر ہوتا۔“

(1 × 8 = 8)

.IV کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

1- آدمی نامہ

2- شعاع امید

3- گذرے زمانے کی یاد

(3 × 2 = 6)

.V کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

1- حجاب رخ یار تھے آپ ہی ہم

کھلی آنکھ جب کوئی پردانہ دیکھا

2- بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں

حالت اب اضطراب کی سی ہے

3- میرا نیم باز آنکھوں میں  
ساری مستی شراب کی سی ہے

4- ہوئے مر کے ہم جو رسوا ہوئے کیوں نہ غرقِ دریا  
نہ کبھی جنازہ اٹھنا، نہ کہیں مزار ہوتا

5- کوئی میرے دل سے پوچھے تیرے تیر نیم کش کو  
یہ خلش کہاں سے ہوئی، جو جگر کے پار ہوتا

(2 × 5 = 10)

.VI ان میں کسی دو سوالات کے جواب لکھئے۔

- 1- ڈرامہ ”محل سرا“ میں معاشرے کے کسی مسائل کو موضوع بنایا ہے۔
- 2- شاہانہ اور رویحانہ کے مسائل کیا ہیں۔ مفصل لکھئے۔
- 3- کسی دو پر نوٹ لکھئے۔

(i) اشج کی لوازمات

(ii) نواب صاحب

(iii) منظور