



AECUD2.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A. Degree (NEP) Examination, October- 2022

URDU (AECC)

Prose , Poetry & Non-Detail

Paper : II

(Freshers Semester Scheme 2021-22 & Onwards)

Time : 2½ Hours

Max. Marks :60

Instructions to Candidates:

1. Answer All the questions.
2. Marks are indicated against each question.

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. مضمون ”سویرے کی سیر“ _____ نے لکھا ہے؟
(مجتبیٰ حسین۔ زیندرو تھر۔ کنہیا لال کپور)
2. _____ کا نام لے کے بچپن ہی سے ٹھنڈی رام کا تکیہ کلام رہا۔
(رام۔ کرشنا۔ شیوا)
3. اچھے سے اچھا شعر ذہن سے نکل جاتا ہے مگر _____ دل پر نقش رہتی ہے۔
(مزرہ۔ کہاوت۔ قصہ)
4. _____ ہی ہندوستان میں تہذیب اور شائستگی اور آداب نشست کا مرکز تھا۔
(حیدرآباد۔ لکھنؤ۔ دلی)
5. بھائی ہم نہ مسلمان ہیں نہ حبشی نہ برہمن ہم لوگ _____ کے پشتی عقیدت مند ہیں۔
(حضرت امام حسینؑ۔ حضرت علیؑ۔ حضرت حسینؑ)

P.T.O.

(صحیح/غلط)

6. نظم ”سورہ رحمن“ علامہ اقبال کی لکھی ہوئی ہے۔

(صحیح/غلط)

7. ”مٹی کا بلاوا“ ڈرامہ کا عنوان ہے۔

(صحیح/غلط)

8. کیوں ناحق ان بے چاری پر تہمت رکھتے ہیں، عورت ذات ہے۔

(صحیح/غلط)

9. نظم ”صبح کی آمد“ جوش ملیح آبادی کی لکھی ہوئی ہے۔

(صحیح/غلط)

10. ابا آ رہے ہیں، میں پہلے چائے کا پانی رکھ دوں۔

(2×10=20)

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے۔

1. کہادت اور محاورہ کا فرق واضح کرتے ہوئے ہر ایک کی دو مثالیں لکھئے۔

2. آداب معاشرت مہذب قوموں کا طریقہ ہے۔ واضح کیجئے۔

3. مضمون نگار نے صبح کی سیر میں کس مناظر کا ذکر کیا ہے؟

4. ارشد میاں کو کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، مفصل لکھئے۔

(3×2=6)

III. متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

1. ”آیا بندہ آئی روزی۔ گیا بندہ گئی روزی“

2. ”اسے تو رام کا نام لے کر نہ کلمے یاد ہیں نہ قرآن کی آیتیں“

3. ”ابا نے ہزار بار کہا نو کروں کو منہ لگانا اچھی بات نہیں مگر.....“

4. ”تو یہ ہے! اب تو حقے کی نے منہ سے الگ کر دیجئے۔ سینہ دھونکنی کی طرح پھول رہا ہے“

5. ”اپنے لوگوں کی قبریں ہیں۔ ان پر اگر بتیاں کون سلگائے گا“



(3)

AECUD2.3

(1×8=8)

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

1. غلام قادر رہیلہ

2. اودیس سے آنے والا بتا

3. گورِ غریباں

(3×2=6)

V. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

1. گل کے خواہاں تو نظر آئے سبھی عطر فروش

طالبِ زمزمہ بلبل شیدانہ ملا

2. کدورت سے دل اپنا پاک رکھاے شاد پیری میں

کہ جس کو منہ دکھانا ہے، یہ آئینہ اسی کا ہے

3. باغِ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں

کارِ جہاں دراز ہے اب مرا انتظار کر

4. کچھ ایسا دیکھ کہ چپ ہوں بہاری لا مکاں

کوئی اک جام پی کر جس طرح سرشار ہو جائے

5. مجھ سے تنہائی میں گر ملے تو دیجئے گالیاں

اور بزمِ غیر میں جانِ حیا ہو جائے



(2×5=10)

.VI کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے۔

1. جاوید کے ساتھ شہر چلے جانے میں میر صاحب کو کیا پریشانی تھی۔
 2. منیرہ کے خط پر حکیم صاحب کو کیا اعتراض تھا۔
 3. شہروں کے بسنے سے گاؤں اور وہاں کی روایتیں کیوں ختم ہو رہی ہیں۔
 4. ”مٹی کا بلاوا“ انسان کو کہیں سکون لینے کیوں نہیں دیتا۔
-