



AECUD3.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A. Degree Examination, March/April - 2023

URDU

Prose , Poetry & Non-Detail

Paper : III

(Scheme(AECS(NEP)Fresher)

Time :2½ Hours

Max. Marks :60

(۱) ہدایات: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

(۲) ہر سوال کے نشانات سوال کے بائیں جانب درج کئے گئے ہیں۔

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) مجھی کو نہیں ہر علی گڑھی کو ایسے ہی _____ ہوتے ہیں

(واقفیت۔ معلومات۔ اطلاعات)

(2) وہی سلوک کرو جو ایک عظیم بادشاہ دوسرے _____ کے ساتھ کرتا ہے۔

(بادشاہ۔ عظیم بادشاہ۔ مفتوح بادشاہ)

(3) اوراق _____ لیٹے لیٹے دیکھتا تھا اور اصلاح دیتا تھا۔

(نثر۔ اشعار۔ داستان)

(4) _____ ہے کہ میری سوکن ہے نوج۔

(کیرم۔ گلی ڈنڈا۔ شطرنج)

(5) یہ _____ ہے یا ملازمت کی درخواست۔

(تختی قبر۔ لوح قبر۔ لوح مزار)

P.T.O.



(2)

AECUD3.3

(صحیح/غلط)

(6) نظم لینن خدا کے حضور میں علامہ اقبال کی تخلیق ہے۔

(صحیح/غلط)

(7) آئندہ نرائن ملا کی نظم اندھی لڑائی ہے۔

(صحیح/غلط)

(8) لیکن پہلے دن دیوتا اپنے دل شکستہ بندوں کی مرادیں پوری کرتے ہیں۔

(صحیح/غلط)

(9) ”ولے رینا“ ڈرامہ مٹھی بھر دھول کا کردار ہے۔

(صحیح/غلط)

(10) مٹھی بھر دھول کے ڈرامہ نگار قمر جمالی ہیں۔

(2×10=20)

.II کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے۔

(1) مولانا محمد علی جوہر کی شخصی خوبیاں بیان کیجئے۔

(2) مرزا غالب کی ادوروں سے غم خواری دیگانت کے دو افعات لکھئے۔

(3) افسانہ شطرنج کی بازی سے وطن کے بجائے شخصی غیرت پہ جان گوانے کا حال بیان کیجئے

(4) مضمون ہوئے مر کے ہم جور سوا میں معاشرے کی کن برائیوں کو سامنے لایا گیا ہے لکھئے۔

(3×2=6)

.III متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(1) ”دیکھ لیجئے میرے ناخن ترشے ہوئے ہیں۔“

(2) ”ہار جیت کے معاملے میں اصل چیز مقابلے کا جذبہ ہے۔“

(3) ”کسی معلون نے بہ سبب ذوق شعر کے اشعار کی اصلاح منظور رکھی۔“

(4) ”مرحوم بلاشبہ صاف دل نیک نیت انسان تھے اور نیک نام بھی۔“



(3)

AECUD3.3

(5) تم دیوتاؤں کے امتحان پر پوری اترو۔

(1×8=8)

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(1) لینن۔ خدا کے حضور میں

(2) ترانہ

(3) موت

(3×2=6)

V. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) غیر پھرتا ہے لیے یوں ترے خط کو کہ اگر۔

’کوئی پوچھے کہ یہ کیا ہے؟ تو چھپائے نہ بنے۔

(2) ’ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام۔

وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا۔

(3) مجروح قافلے کی میرے داستان یہ ہے۔

رہبر نے مل کے لوٹ لیا راہزن کے ساتھ

(4) دست صیاد بھی عاجز ہے کف گلچیں بھی

بوئے گل ٹھہری نہ بلبل کی زبان ٹھہری ہے۔

(5) رونق بزم بن گے لب پہ شکایتیں رہیں۔

دل میں شکایتیں رہیں لب نہ مگر ہم ہلا سکے۔



(4)

AECUD3.3

(2×5=10)

.VI کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے۔

- (1) ولے رینا کون تھی؟ اور اس رکابن سے کیا کام تھا؟
 - (2) نو جوان اپنے والد سے کاروبار کو روک کر پوجا جانے کی بات کیوں کر رہا تھا؟
 - (3) روینیا اور ولے رینا میں کس خیال پر گفتگو ہوئی؟
 - (4) یونان کے شاہی محل میں بادشاہ و وزیر اعظم کن خیالوں میں مگن تھے؟
-