

047726

AECSK4.5

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.A./B.F.A./B.P.A./B.S.W./B.Music Degree Examination,

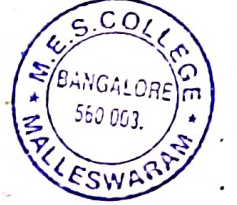
September - 2023

LANGUAGE SANSKRIT

BHOOKAILASAM DRAMA AND DRAMATURGY

Paper : IV

(NEP Freshers Scheme 2023)



Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English

2) Q.No-I to be in Sanskrit only

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose the Correct answer.

- 1) भूकैलासनाटकस्य कर्ता कः?  
 अ) अप्पय्यदीक्षितः      आ) साम्बदीक्षितः      इ) मुत्तय्यदीक्षितः      ई) नीलकण्ठदीक्षितः
- 2) पातालधिपः कः?  
 अ) मयासुरः      आ) बाणासुरः      इ) वृत्रासुरः      ई) भस्मासुरः
- 3) रावणस्य पत्नी का?  
 अ) माधवी      आ) वनमाला      इ) मण्डोदरी      ई) सीता
- 4) कैकसी का?  
 अ) इन्द्रमाता      आ) रावणमाता      इ) ब्रह्मामाता      ई) भरतमाता
- 5) असुरगुरुः कः?  
 अ) द्रोणाचार्य      आ) ब्रह्मस्पतिः      इ) शुक्राचार्यः      ई) कृपाचार्यः
- 6) केन मोहिनीरूपं धृतम्?  
 अ) शिवेन      आ) ब्रह्मणा      इ) इन्द्रेण      ई) विष्णुना
- 7) अलकापुराधिपतिः कः?  
 अ) रावणः      आ) मयासुरः      इ) कुबेरः      ई) इन्द्रः
- 8) गौरप्रियः कुत्र वसति?  
 अ) कैलासे      आ) पाताले      इ) भूमौ      ई) सुरलोके
- 9) किं क्षेत्रं सिद्धिक्षेत्रमिति प्रसिद्धम्?  
 अ) बेङ्गलूरु      आ) मङ्गलूरु      इ) गोकर्ण      ई) बेलूरु
- 10) लङ्काधिपतिः कः?  
 अ) रामः      आ) रावणः      इ) कुम्बकर्णः      ई) भाणः

[P.T.O.]



(2)

AECSK4.5

(1×10=10)

## II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any One of the following.

1) साम्बदीक्षितस्य देशकाल कृतीनां विषये लिखत।

ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತರ ದೇಶ ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the life date and works of Sambadikshitha.

2) भुकैलास नाटके तृतीयोङ्कस्य सारांशं लिखत।

ಭೂಕೈಲಾಸ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತೃತೀಯಾಂಕದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summaray of third act of Bhookailasa.

## III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two

1) रावणः

2) कैकसी

3) नान्दी

4) शंकरः

## IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा भावं विवृणुत।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any Two shlokas.

1) सायं गमिष्यति रविः खलु कुङ्कमाङ्गः

स्वङ्गेन तां शमायितुं ललनां प्रतीचीम्।

पुवङ्गिना विरहितः स हि रक्तवर्णः

ऐति प्रभातसमये महतां समश्रीः॥

2) व्याधीनां हरणे दिव्यं भेषजं खलु कल्पितम्।

आधीनां हरणे पुर्वेः सख्य एव प्रकल्पिताः॥

3) वृषस्कन्धो महाबहुर्महापुरुषलक्षणः।

सुनेत्रहारी पुरुषो दर्शनाद्धि भयङ्करः॥

4) मण्डोदरि त्वं दनुजाधिपत्नी पतिव्रतानां गणनाप्रसंगे।

धुर्याः प्रिमास्था भव सच्चरित्रे स्त्रियाश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यम्॥



(3)

AECSK4.5

V. ಛದಯೋಃ ಸಸಂದರ್ಮ ವಿವೃಣುತ।

(2×3=6)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any Two sentences

- 1) ಮಾರಕೇಲಿವಿಧಿ ನಂದಕಃ ಕನ್ದುಕಃ।
- 2) ಪಶ್ಚಿಮಾಘಾತನಿರತೇ ಪಶ್ಚಿಮಾಘಾತಸ್ಯ ಸಾಯಕಾಃ।
- 3) ಸುನೇತ್ರಹಾರಿ ಪುರುಷೋ ದರ್ಶನಾಧಿ ಭಯಙ್ಕರಃ।
- 4) ಕೇಲಾಸಪತಿಮಿತ್ರಾಯ ಕುಲೇಶಾಯ ನಮಃ।

VI. ಶ್ರೀಹರ್ಷಸ್ಯ ದೇಶ ಕಾಲಕೃತಿಃ ಅಧಿಕೃತೃ ಲಿಖತ।

(1×8=8)

ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನ ದೇಶ ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on life Date, and works of Sriharsha

(ಅಥವಾ/OR/ಅಥವಾ)

ಸಂಸ್ಕೃತನಾಟಕಾನಾಂ ಉಗಮ ವಿಕಾಸಂ ಚ ಅಧಿಕೃತೃ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and development of sanskrit drama.

VII. ಛದಯೋಃ ಸ್ವಲ್ಪಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ।

(2×5=10)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two of the following

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) ಭಾಸನಾಟಕಾನಿ | 2) ನಂದಿ     |
| 3) ಸುತ್ರಧಾರ:  | 4) ಕಾಲಿದಾಸ: |