



10551

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. Degree Examination, March - 2021

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ : ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ (ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ)

(CBCS) (F+R) (2016-17 and Onwards)

Paper : V



Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

ಭಾಗ-1

(ಗದ್ಯಭಾಗ)

I. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(4×5=20)

1. ಮಹಾಪದ್ಮನು ತಂದೆಯ ಕೊಲೆ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದ ಬಗೆ.
2. ಭದ್ರಬಾಹು ಬಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆ.
3. ಸೀತೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಚಿತ್ರಣ.
4. ಮುದ್ದಣ ಕವಿಯ ಬದುಕು-ಬರಹ.
5. ನಂದಿಮಿತ್ರ ಕಾಷ್ಠಕೂಟನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಕಾರಣ.
6. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಬಂಧನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ.

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(3×10=30)

1. ಸಂಪ್ರತಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸನ್ನು ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟಾರರು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಜಧರ್ಮದ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಡಿಗಟ್ಟಿದುದು ಸರಿಯೇ?'- ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಮುದ್ದಣ-ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪದ ಸೊಗಸನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.
4. 'ಚಾಣಕ್ಯ ರಿಸಿಯ ಕತೆ'ಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಬಂಧವಿಮೋಚನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5=15)

1. ಕುಣಾಳ
2. ನೇಕಾರರ ಮುದುಕಿ
3. ಕಾಷ್ಠಕೂಟ
4. ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ
5. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
6. ಲಕ್ಷ್ಮಣ

[P.T.O.]



(2)

10551

ಭಾಗ-2
(ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ)

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(2×10=20)

1. ಸಂಧಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಧಿ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ'-ವಿವರಿಸಿ.
3. ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳಿರುವ ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

V. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5=15)

1. ವಚನಗಳು
 2. ಶ್ರುತಿಸಹ್ಯ ಸಂಧಿ
 3. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ
 4. ಗಮಕ ಸಮಾಸ
 5. ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ
 6. ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ
-



10552

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. Degree Examination, March - 2021

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ 'ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ'

“ಶಾಸನಗಳು, ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ, ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಭಂದಸ್ಸು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ”

(CBCS Scheme) (Freshers & Repeaters)

Paper : 6

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100



I. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×6=6)

1. 'ಶಾಸನ' ಎಂದರೇನು? ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ಚರಿತ್ರೆಯ ಪುನರ್‌ರಚನೆಗೆ ಶಾಸನಗಳು ಖಚಿತವಾದ ಆಧಾರಗಳು' ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×5=10)

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನದ ಛಂದೋರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×2=4)

1. ಬಾಳ್ಗಟ್ಟು
2. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟ
3. ಯೊಕ್ಕಿಗುಂಡಿ
4. ಪೆತ್ತಜಯನ್

[P.T.O.]



(2)

10552

IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

(10×2=20)

1. ಶ್ರೀರಾಮನು ಗೌತಮರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಕ್ತಿಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ರಾಗಿ ಮತ್ತು ವ್ರೀಹಿಗಳ ನಡುವೆ ವಿವಾದವುಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ಅದನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಗೆ ಬಗೆಹರಿಸಿದನು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

V. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×10=40)

1. 'ಭಂದಸ್ಸು' ಎಂದರೇನು? ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಕಂದಪದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿ.
3. ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ರವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಾವುವು? ತಿಳಿಸಿ.
4. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ಚರಿತ್ರೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

VI. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×5=20)

1. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ಗಣ' ಎಂದರೇನು? ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು (ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ) ಪದ್ಯವನ್ನು ಲಕ್ಷಣ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿ.
4. 'ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಾಗಿ-ವ್ರೀಹಿಗಳ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಕಾರಂತರು ಯಾವ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ವಿವಿಧ ಲಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ.