



10649

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

VI Semester B.A. Degree Examination, August/September - 2023

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಭಾರತೀಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆಗಳು, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ  
(CBCS Scheme Freshers+Repeaters 2016-17 and onwards)

Paper : VII



Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

I. ಅ) ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(3×10=30)

- 1) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಎಂದರೇನು ? ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 3) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಭಿನ್ನತೆ ಎಂತಹದು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಆ) ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- 1) ನುಡಿ ಬೆರಕೆ
- 2) ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮಗಳು
- 3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ
- 4) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮೆದುಳು
- 5) ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ
- 6) ವಾಕ್ಸಂಭವ

II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×10=20)

- 1) ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಅಂತಃಕರಣದ ಸಂಬಂಧಗಳು 'ಮಗು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಮನುಷ್ಯನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಣಿಯೆ ಮಿಗಿಲು ಎಂಬುದನ್ನು 'ಕೇವಲ ಒಂದು ನಾಯಿ'ಯ ಕತೆಯು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ?
- 3) 'ರಂಗಿಯ ಹೃದಯ ಪದ್ಧವಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು' - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ನಾವೆಯ ಮೇಲೆ' ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 4) 'ಅಂಬಿಗ ತಾರಣಿ' - ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಂಗಾಳದ ಬದುಕಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

[P.T.O.]



(2)

10649

ಅ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

- 1) ನಾವಿಕ
- 2) ಜಮೀನುದಾರ

III. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×10=20)

- 1) ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಮಹಿಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಅನನ್ಯತೆಯ ನೆಲೆಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- 4) ಹೆಣ್ಣಿನ ಭಾಷಾ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಲೇಖನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

- 1) ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ
  - 2) ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನಾ ಚಳುವಳಿ
-



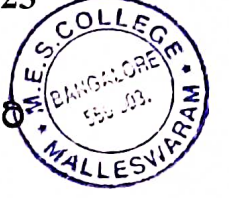
10650

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

VI Semester B.A. Degree Examination, August/September- 2023

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ  
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಆತ್ಮಕಥನ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ  
(CBCS Scheme Repeaters)



Paper : 8

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

- I. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×6=6)
- 1) ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
  - 2) ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×2=4)
- ಜಗದೇವ, ಕಳ್ಳಚಿಕ್ಕಯ್ಯ, ಹುಚ್ಚಿ, ಕಾರ್ನಾಡ್.
- III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×5=10)
- 1) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?
  - 2) ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಜಗದೇವನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
  - 3) ಸಾವಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳರ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದವೇನು ?
  - 4) ಶಿವರಾತ್ರಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಪರಿಣಾಮ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ?
- IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×10=20)
- 1) ಸೋವಿದೇವ ಮತ್ತು ಜಗದೇವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
  - 2) ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ತಲೆದಂಡ - ನಾಟಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
  - 3) ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಶಿವರಾತ್ರಿ - ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
  - 4) ಬಿಜ್ಜಳ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿವರಾತ್ರಿ - ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
- V. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (4×5=20)
- 1) ದೇಸಪ್ಪಯ್ಯನ ಬಾಲ್ಯ ಹೇಗಿತ್ತು ?
  - 2) ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
  - 3) ದೇಸಪ್ಪಯ್ಯ ಬೃಹನ್ನಳೆ ವೇಷ ಹಾಕಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

[P.T.O.]



- 4) ಕ್ಯಾತಪ್ಪ - ಸಂಜೀವಮ್ಮ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸಂಕಟಗಳೇನು ?
- 5) ಬಾಬಯ್ಯನ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಕೋಮು ಸೌಹಾರ್ದತೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
- 6) ಕಾವೇರಿಪುರದ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜನಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

VI. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×10=40)

- 1) 'ಅಜ್ಞಾತನೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ'ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - 2) ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯನವರು ಊರಿನ ಮಗನಾಗಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
  - 3) ನಲ್ಲಿತೊರೆಯ ಸಂತನ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಥಳೀಯರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಕಥನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
  - 4) ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯನವರು ಚಳುವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - 5) ದೇಸಪ್ಪಯ್ಯನ ಲೂಟಿಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
  - 6) ದಲಿತ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ 'ಮಣೆಗಾರ'ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
-