

047362



AECSK4.4

Reg. No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

IV Semester B.Sc/B.Sc.(FAD) and All Other Science and Home Science
Degree Examination, September - 2023

LANGUAGE SANSKRIT

MADHYAMA VYAYOGAM DRAMA AND DRAMATURGY

Paper : IV

(NEP Freshers Scheme)



Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English

2) Q.No-I written in Sanskrit only

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answers.

1) मध्यम व्यायोगस्य आकरग्रन्थः कः ?

अ) भागवतम् आ) रामायणम् इ) महाभारतम् ई) बृहत्कथा

2) मध्यम व्यायोगः कस्य कृतिः ?

अ) वाल्मीकेः आ) भासस्य इ) कालिदासस्य ई) बाणस्य

3) भीम-हिडिम्बयोः पुत्रः कः ?

अ) परीक्षित् आ) युयुत्सु इ) घटोत्कचः ई) श्रुतसोमः

4) वृध्दब्राह्मणस्य नाम किम् ?

अ) अच्युतदासः आ) केशवदासः इ) रामदासः ई) भद्रदासः

5) कः पितृसमः भवति ?

अ) ज्येष्ठपुत्रः आ) कनिष्ठपुत्रः इ) मध्यमपुत्रः ई) कोऽपि न

6) यूपग्रामवासी कः ?

अ) पाण्डवाः आ) ब्राह्मणः इ) कौरवाः ई) घटोत्कचः

7) का दैवतानां च दैवतम् ?

अ) पिता आ) गुरुः इ) माता ई) बुध्दः

8) काश्चनस्तम्भ सदृशः बाहुः कः ?

अ) अर्जुनः आ) दुर्योधनः इ) भीमः ई) युधिष्ठिरः

9) रुष्टः कुञ्जरः कं न धर्षयेत् ?

अ) व्याघ्रं आ) जम्बुकं इ) सिंहम् ई) वृकम्

10) घटोत्कचस्यस्वरः कस्य स्वरमिव विरोति ?

अ) भीमस्य आ) धनञ्जयस्य इ) नकुलस्य ई) सहदेवस्य

[P.T.O.]



(2)

AEC SK4.4

(1×10=10)

II. एकस्य प्रबन्धं लिखत।

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any One of the following.

1) भासरूपकाणां विषये प्रबन्धमेकं लिखत।

ಭಾಸರೂಪಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on Bhasa's Dramas.

2) घटोत्कचस्य पात्र चित्रणं कुरुत।

ಘಟೋತ್ಕಚನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

Sketch the characteristics of Gototkacha.

III. श्लोकद्वयस्य अनुवाद कृत्वा विवृणुत।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Translate any Two shlokas and Expalin.

1) किं यासि मद्भयविनाशितधैर्यसारो

वित्रस्तदारसुतरक्षणहीनशक्ते।

ताक्ष्याग्रपक्षपवनोद्धतरोषवहि

तीव्रः कलप्रसहितो भुजगो यथार्तः॥

2) युध्दप्रियाश्च शरणागतवत्सलाश्च

दीनेषु पक्षपतिताः कृतसाहसाश्च

एवं विधप्रतिभयाकृतिचेष्टितानां

दण्डं यथार्हमिह धारयितुं समर्थाः॥

3) सिंहाकृतिः कनकतालसमानबाहुः

मध्ये ततुर्गरुडपक्षविलिप्तपक्षः।

विष्णुर्भवेद्विकसिताम्बुजपत्रनेत्रो

नेत्रेममाहरति बन्धुरिवागतोऽयम्॥

4) आक्रम्यराक्षसभिर्मं ज्वलदुग्ररुप

मुग्धेण बाहुबलवीर्यगुणेन युक्तम्।

एष प्रयाति शनैर्वधुय शीघ्र

मासारवर्षमिव गोवृष भस्सलीलम्॥



(3)

AECSK4.4

IV. ಸಸಂದರ್ಭ ವಿವೃಣುತ (ವ್ಹಾವೇಷ)

(2×3=6)

ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ (ಎರಡನ್ನು ಮಾತ್ರ)

Explain any Two of the following with reference to context.

- 1) ಸ ಕುಟುಂಬ: ಕ್ಷಣೇನೇವ ವಿನಾಶಮುಪಯಾಸ್ಯಾಮಿ।
- 2) ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಿಷ್ಠತಮಂ ನ ಶಕ್ನೋಮಿ ಪರಿತ್ಯಕ್ತುಮ್।
- 3) ಮಧ್ಯಮೋಽಹಂ ಕ್ಷಿತೌ ಭದ್ರ ಭ್ರಾತೃಣಾಮಪಿ ಮಧ್ಯಮಃ।
- 4) ಜಾತ್ಯಾರಾಕ್ಷಸೀ ನ ಸಮುದಾಚರೇಣ।

V. ವ್ಹಯೋ: ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on any Two of the following.

- 1) ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯಮ್
- 2) ಹಿಡಿಮ್ಬಾ-ಭೀಮಸಂವಾದ
- 3) ಭೀಮಸೇನ:
- 4) ಚಾರುದತ್ತಮ್

VI. ವಿಷಯಮೇಕಂ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ।

(1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any One of the following.

- 1) ಶ್ರೀ ಹರ್ಷಸ್ಯ ದೇಶ-ಕಾಲ ಕೃತಿ: ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಮೇಕಂ ಲಿಖತ।

ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನ ದೇಶ ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on date place and works of Sri Harsha.

- 2) ಭಾಸರೂಪಕಾಣಾಂ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಾ ಕೇ?

ಭಾಸರೂಪಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the similarities of Bashas Drama

VII. ವ್ಹಯೋ: ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on any Two of the following.

- 1) ಭರತವಾಕ್ಯಮ್।
- 2) ವಿಷ್ಣುಮಹಾಕವಿಃ।
- 3) ನವರಸಾಃ।
- 4) ಅಭಿಜ್ಞಾನಶಾಕುಂತಲಮ್।