

IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc.(FAD) Examination, September 2020
(F + R) (CBCS) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE – SANSKRIT – IV
Karnabharam and Dramatic Literature



Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions : i) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.
ii) Answer Q. No. I in **Sanskrit only**.

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

1) कर्णभारनाटकस्य मूलं किम् ?

A) रामायणम् B) महाभारतम् C) भागवतम् D) बृहत्कथा

2) कर्णस्य अपरं नाम किम् ?

A) पार्थः B) विधेयः C) राधेयः D) सुविधः

3) शक्रः किं याचते ?

A) कर्णकुण्डलम् B) पादकुण्डलम् C) नासिककुण्डलं D) बाहुकुण्डलं

4) शल्यः कस्य सारथिः ?

A) अर्जुनस्य B) दुर्योधनस्य C) कर्णस्य D) भीष्मस्य

5) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

A) भासमुनिः B) भरतमुनिः C) व्यासमुनिः D) पाणिनिः

6) अङ्गराजः कः ?

A) भीमः B) कृष्णः C) कर्णः D) शल्यः

7) कालपर्ययात् किं क्षयं गच्छति ?

A) परीक्षा B) दीक्षा C) अपेक्षा D) शिक्षा



8) परशुरामः कर्णं किं अस्त्रम् उपदिशति ?

A) नारायणास्त्रं

B) भार्गवास्त्रं

C) पाशुपतास्त्रं

D) कृष्णास्त्रं

9) नाघन्ते कः प्रविशति ।

A) सूत्रधारः

B) भटः

C) वेगधारी

D) द्वारपालिका

10) गुरोः उत्तमाङ्गं कर्णः कुत्र निवेशयति ?

A) उत्सङ्गे

B) हस्ते

C) हृदये

D) पादौ

II. भाससमस्याम् अधिकृत्य लिखत ।

(10×1=10)

ಭಾಸ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on भाससमस्या.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

कर्णस्य पात्रचित्रणं कुरुत ।

ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

Sketch the character of Karna.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) सूत्रधारः ।

2) कर्णशापप्रसङ्गः ।

3) शल्यः ।

4) नान्दी ।



IV. ದ್ವಯೋಃ ಶಲೂಕಯೋಃ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ಖಾವಂ ವಿವೃಣುತ |

(2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಂರಡು ಶ್ಲೂಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

- 1) ನರಮೃಗಪತಿವಿಷ್ಣುಲೂಕನಭ್ರಾಂತನಾರೀ
ನರದುಜಸುಪರ್ವವ್ರಾತಪಾತಾಲಲೂಕಃ |
ಕರಜಕುಲಿಶಪಾಲೀ ಖಿಭದೈತ್ಯೇಂದ್ರವಕ್ಷಾಃ :
ಸುರರಿಪುಬಲಹಂತಾ ಶ್ರೀಧರೂಽಸ್ತು ಶ್ರಿಯೇ ವಃ ||
- 2) ಅಣ್ಣೈಃ ಸಹೈವ ಜನಿತಂ ಮಮ ದೆಹರಕ್ಷ |
ದೇವಾಸುರೈರಪಿ ನ ಖೇದಮಿದಂ ಸಹಾಸ್ತ್ರೈಃ |
ದೇಯಂ ತಥಾಪಿ ಕವಚಂ ಸಹ ಕುಣ್ಡಲಾಭ್ಯಾಂ
ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಮಯಾ ಭಗವತೇ ರುಚಿತಂ ಯದಿಸ್ಯಾತ್ ||
- 3) ಶಿಕ್ಷಾ ಕ್ಷಯಂ ಗಚ್ಛತಿ ಕಾಲಪರ್ಯಯಾತ್
ಸುಬದ್ಧಮೂಲಾ ನಿಪತಂತಿ ಪಾದಪಾಃ |
ಜಲಂ ಜಲಸ್ಥಾನಗತಂ ಚ ಶುಷ್ಯತಿ
ಹುತಂ ಚ ದತ್ತಂ ಚ ತಥೈವ ತಿಷ್ಠತಿ ||
- 4) ಅನೇಕಯಜ್ಞಾಹುತಿತರ್ಪಿತೂ ದ್ವಿಜೈಃ
ಕಿರೀಟಿಮಾನ್ ದಾನವಸಘಮರ್ದನಃ |
ಸುರದ್ವಿಪಾಸ್ಕಾಲನಕರ್ಮಶಾಙ್ಗಲಿಃ
ಮಯಾ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಖಲು ಪಾಕಶಾಸನಃ ||

V. ದ್ವಯೋಃ ವಾಕ್ಯಯೋಃ ಸಸಂದರ್ಭಂ ವಿವೃಣುತ |

(2×4=8)

ಂರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following.

- 1) ಯತ್ರಾಸಾವರ್ಜುನಸ್ತತ್ರೈವಚೂದಿತಾಂ ಮಮ ರಥಃ |
- 2) ಶ್ರೂಯತಾಂ ಮಮಾಸ್ತ್ರಸ್ಯ ವೃತ್ತಾಂತಃ |
- 3) ಖೂಃಕರ್ಣ! ಮಹತ್ತರಾಂ ಖಿಕ್ಷಾಂ ಯಾಚೆ |
- 4) ಹತೆಷು ದೆಹೆಷು ಗುಣಾ ಧರಂತೆ |



VI. a) ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಕಾಣಾಮ್ ಉಗಮವಿಕಾಸಮಧಿಕೃತ್ಯ ಲಿಖತ ।

(1×10=10)

ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the origin and development of Sanskrit Rupakas.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ಭಾಸಸ್ಯ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಣಾಂ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಲಿಖತ ।

ಭಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about place, date and works of Bhasa.

b) ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) ಶೂದ್ರಕಃ ।

2) ಶ್ರೀಹರ್ಷಃ ।

3) ಕಾಲಿದಾಸಃ ।

4) ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಃ ।
