



AECC08.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Com./B.Com. Industry Integrated Degree Examination,

May/June - 2022

MALAYALAM (Language)

(NEP 2021-22 Freshers Scheme)

Paper :I (Part-I)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

## SECTION-A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

(5×1=5)

1. കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ആര് ?

1. ആശാൻ

2. എഴുത്തച്ഛൻ

3. ഒ. എൻ. വി

4. ഉള്ളൂർ

2. കർണ്ണന്റെ എതിരാളി ആരായിരുന്നു ?

1. ദ്രോണൻ

2. കൃഷ്ണൻ

3. ശല്യൻ

4. വിദുരൻ

3. പപ്പു ആരായിരുന്നു ?

1. ജന്മി

2. റിക്ഷാക്കാരൻ

3. ജയിലർ

4. കച്ചവടക്കാരൻ

4. ലക്ഷ്മിയുടെ ഭർത്താവിന്റെ പേരെന്ത് ?

1. രാജൻ

2. പപ്പു

3. ഗോപി

4. കൂട്ടൻ

5. 'ആധുനിക ഗദ്യ സാഹിത്യം' ലേഖനത്തിന്റെ രചയിതാവ് ?

1. എം. പി. പോൾ

2. വി. കെ. എൻ

3. രാമനുണ്ണി

4. കെ. പി. അപ്പൻ

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5×3=15)

(സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക)

1. അറിവില്ലാതൊരു മകനെ ലാളിച്ചി-

ട്ടറിവുള്ളൊരു നി കരകെന്നും വന്നു

2. വിജയനെന്നു പേരവനാകുന്നതു

ജയമെല്ലാം കൊണ്ടവനേ വന്നിട്ടു

3. പെരികെ ശിക്ഷിപ്പൻ

പിഴകൾ കണ്ടാൽ ഞാൻ

[P.T.O.]



4. അവനെ വില്ലുമായടത്തു കാണുമ്പോ-  
ളവനി മുട്ടപ്പാഞ്ഞടവി തേടും നീ
5. വിധിബലമയ്യോ മരിച്ചാനപ്പോഴേ  
വിധിവിഹിതം കേൾ നിനക്കുമാകുന്നു
6. പരിഭ്രമത്തോടു വയിറ്റിൽ കൈവെച്ചും  
പരക്കെ നോക്കുന്നതെവിടേക്കു പോവാൻ
7. മുറിക്കൊല്ലാ ഭീമ! മുടിക്കൊല്ലാ പാർത്ഥൻ  
മുടിഞ്ഞു പോയിതുത്ഥടിതി നീ ചെയ്കിൽ
8. വധിച്ചതിലല്ല കർണ്ണനെയിതെന്നാലേ  
വഹിക്കുമോ യെന്നതറിഞ്ഞതുമില്ല

### SECTION-B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.  
(അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ)

(5×4=20)

1. കാലം എന്നാലെന്ത് ? എത്രവിധം ? ഏതെല്ലാം ? ഉദാഹരണ സഹിതം  
വ്യക്തമാക്കുക.
2. കർണ്ണന്റെ യുദ്ധക്കളത്തിലേയ്ക്കുള്ള പുറപ്പാടും കൗരവപ്പടയുടെ വർണ്ണനയും.
3. കലയ്ക്കു കാലത്തിന്റെ മേൽ അപ്രതിരോധമായ ഒരു സ്വാധീനശക്തിയുണ്ടെന്നു  
പറയാൻ കാരണം എന്ത് ?
4. അടിമത്തത്തിന്റെ കണ്ണുനീർക്കണം പപ്പുവിന്റെ രക്തം തിളയ്ക്കാനുണ്ടായ കാരണം ?
5. ലിംഗം എന്നാലെന്ത് ? എത്രവിധം ? ഏതെല്ലാം ? ഉദാഹരണ സഹിതം  
വിവരിക്കുക.
6. കർണ്ണൻ വഴിയിൽ കണ്ടവരോടൊക്കെ പറഞ്ഞു നടന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
7. യഥാർത്ഥ കവിത്വവുമായി ഗദ്യത്തിനു കിട നില്ക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്നു  
പറയാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?
8. പപ്പുവും ലക്ഷ്മിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

### SECTION-C

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ)

(4×5=20)

1. അംഗല ഭാഷാ സമ്പർക്കമാണ് നമ്മുടെ ഗദ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസം -  
വ്യക്തമാക്കുക.
2. ലക്ഷ്മിയുടെ സ്വഭാവം വിവരിക്കുക.
3. ദുര്യോധനന്റെ അപേക്ഷയും അത് പ്രായോഗികമാക്കാൻ കർണ്ണനുള്ള  
ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ എന്തെല്ലാം ?
4. കലയ്ക്ക് സ്ഥായിയായ ചില ആദർശങ്ങളുണ്ടെന്നു പറയാൻ കാരണം എന്ത് ?
5. ഗോപി ലക്ഷ്മിയുടെ കുടുംബത്തിന്റെ രക്ഷകനായ് മാറിയതെങ്ങനെ ?
6. ത്രിപുരദഹന കഥ വിവരിക്കുക.