

095644



AECML4.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.Com/B.Com. Industry Integrated Degree Examination,  
September - 2023

MALAYALAM LANGUAGE  
(NEP Freshers 2022-23 Onwards)

Paper - IV



Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

## SECTION-A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

(7×1=7)

1. തേങ്ങ എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ് :

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| a) ഒ. എൻ. വി. | b) കടമ്മനിട്ട     |
| c) സുഗതകുമാരി | d) വിജയ രാജമല്ലിക |

2. പുരോഹിതനായിട്ട് കുപ്പായമുരിപ്പോന്ന വ്യക്തി:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| a) സി. ജെ. തോമസ്  | b) എം. പി. പോൾ   |
| c) സി. ജെ. ആന്റണി | d) കെ. വി. തോമസ് |

3. കണ്ണുവേണമിരുപുറമെപ്പോഴും എന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?

- |           |          |
|-----------|----------|
| a) താരാവ് | b) കോഴി  |
| c) അമ്മ   | d) അച്ഛൻ |

4. മനുഷ്യ നാരായണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നത് എന്ത് ?

- |          |          |
|----------|----------|
| a) ജയിൽ  | b) വീട്  |
| c) കോടതി | d) സ്കൂൾ |

5. സിനിമയ്ക്ക് അടുത്തബന്ധം എന്തിനോടാണ് ?

- |           |            |
|-----------|------------|
| a) കല     | b) സഹിത്യം |
| c) കായികം | d) വിനോദം  |

6. സ്വർണ്ണ മത്സ്യങ്ങൾ എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ രചയിതാവ് :

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| a) എം. എൻ. വിജയൻ | b) എം. പി. പോൾ       |
| c) കെ. പി. അപ്പൻ | d) സുകുമാർ അഴീക്കോട് |

7. ഗോത്ര സ്മൃതികളിൽ നിന്നു ഉത്ഭവിച്ച കടമ്മനിട്ട കവിത

- |                |            |
|----------------|------------|
| a) രാത്രിമഴ    | b) കുറഞ്ഞി |
| c) പുതപ്പാട്ട് | d) മാമ്പഴം |

[P.T.O.]



**II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക)**  
(4×3=12)

1. നാളിൻ നീളം കുറഞ്ഞു കുറച്ചു  
ഞാനും ഞാനായി കഴിയുവാൻ മോഹം
2. കക്കക്കാലിന്റെ തണലുപോലുമില്ലാത്ത  
ഈ ദുർവിധിയിലേക്കു നീ എന്തിനു പോകുന്നു
3. ഞങ്ങൾക്കെന്ന മെവിടെ ? എവിടെ  
ഞങ്ങളുടെ കരിപുരു മെലിഞ്ഞ പൈതങ്ങൾ.
4. കനിയായിരുന്നെങ്കിൽ കുടിക്കാം, പൂവാണെങ്കിൽ  
മണക്കാ, മിതിനോടിന്നെങ്ങനെ പെരുമാറാം
5. ഒഴുകി വരികെന്നിലേക്കാശ്വാസ ഗംഗയായ്  
ഉണർവിന്റെ സംഗീത ധാരയായ് നീ വരു! ശാന്തേ !
6. നിന്റെ ജീവിതം നിൻ കാര്യം മാത്രം  
എന്റെ കർമ്മം ഞാൻ

**SECTION - B**

**III. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (അരപുറത്തിൽ കവിയാതെ)**  
(4×5=20)

1. നിങ്ങൾ എന്റെ കറുത്ത മക്കളെ ചുട്ടു തിന്നുന്നോ എന്നു കടമ്മനിട്ട തന്റെ കവിതയിലൂടെ ചോദിക്കാനായ കാരണം
2. സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം
3. സി. ജെ. യ്ക്കൊയിരുന്ന അപരാധ ബോധം വ്യക്തമാക്കുക.
4. ഉപന്യാസം എഴുതുക  
മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലുള്ള സ്ഥാനം
5. കത്തെഴുതുക  
ഒരു വിനോദയാത്രയെക്കുറിച്ച് സുഹൃത്തിന് കത്തെഴുതുക.
6. മുന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക.  
സമൂഹത്തിലേക്ക് ഫാഷൻ കടന്നു വരുന്ന വഴികൾ സുവ്യക്തമാണ്. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെയും സിനിമയുടെയും പ്രചുരപ്രചാരമാണ് സമൂഹത്തിൽ ഫാഷനിത്രയേറെ പ്രാധാന്യം ഉറപ്പാക്കിയത്. വ്യത്യസ്തങ്ങളായ നിരവധി വസ്ത്രങ്ങളും ആഭരണങ്ങളും പരിചയപ്പെടുവാൻ സിനിമയും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും അവസരമൊരുക്കുന്നു. എന്നാൽ, തങ്ങളുടെ ഇഷ്ട താരങ്ങളുടെ വസ്ത്രധാരണ രീതികൾ അനുകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർ സമൂഹത്തിൽ ധാരാളമാണ്. അനുകരണം പക്ഷെ ആത്മഹത്യയാണെന്നാണ് എമേഴ്സന്റെ അഭിപ്രായം. പ്രമുഖ ആഭരണ വസ്ത്ര വ്യവസായികൾ വൻ നഗരങ്ങളിൽ ഫാഷൻ ഷോകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതും പുതിയ ഫാഷനുകൾ പ്രചരിപ്പിക്കുവാൻ അവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.



## SECTION - C

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3×7=21)

1. പച്ചയായ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ കഥയും കഥയില്ലായ്മയും വരച്ചു കാട്ടിയ കവിതയാണ് കുറത്തി - വിവരിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ഒരു നെടുവീർപ്പെങ്കിലുമയച്ച് ഈ നിർവികാരത നീ ഭഞ്ജിക്കൂ എന്നു കവി ശാന്തയോടു പറയാനായ കാരണം.

2. കാപ്പി വേണോ ? എന്ന് ഒന്നു ചോദിച്ചു പോയതിനുള്ള ശിക്ഷയായ നെടുകൻ പ്രസംഗക്കുപ്പായം എന്തായിരുന്നു ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

സാഹിത്യത്തിലും സിനിമയിലും ആഖ്യാനത്തിനുള്ള സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം ?

3. ഷേവു ചെയ്തു മുടിയും ചീകിയ ഒരു കാമുകനാണ് സി. ജെ. - അഭിപ്രായം വിശകലനം ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സി. ജെ. ഈ മഹാപ്രപഞ്ചത്തിൽ സിമന്റ് സിമന്റ് എന്നൊരു സാധനമുണ്ട്. ഇരുന്നൂറു രൂപ ചിലവാക്കിയാൽ ഈ വീടൊന്നു വൃത്തിയാക്കാം. ബഷീർ ഇങ്ങനെ പറയാനായ കാരണം

---