



250177

AECHN2.2

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.Com./M.B.S./ B.Com.(Honors) B.Com.(Insurance) Degree  
Examination July/August - 2024

LANGUAGE HINDI

Katha Sankalp-Aur Media Lekhan

(NEP Semester Under AECC Scheme Fresher 2021-2022 Onwards)

Paper - II



Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए।

(10×1=10)

- 1) बेलाज बादशाह नंगा होकर किसके कमरे में जानेवाला था?
- 2) कौआ क्या उठाकर ले गया?
- 3) सीतारामजी किसकी प्रतीक्षा में थे?
- 4) कुएँ में कूदकर किसने जान दी?
- 5) दहीवाली मंगम्मा की लड़ाई किससे हुई?
- 6) बीमार पोस्टमास्टर की सेवा किसने की?
- 7) पत्नी के चले जाने के बाद लेखक का साथी कौन था?
- 8) बेरी वृक्ष को किसने काट डाला?
- 9) “जवांमदी” कहानी के अनुवादक का नाम लिखिए।
- 10) घंटी बजने पर मुस्तैदी से उठकर अन्दर कौन गया?

II. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×7=14)

- 1) “यह बकवास बन्द करो और मेरे साथ अन्दर आओ।”
- 2) “जरा समझाकर कहो। तुम्हारी बात तो समझ में ही नहीं आती।”
- 3) “लो तुम भी सुनो। तुम नहीं जानते मैं कहाँ  
जिया, कहाँ रहा, कहाँ मरा? दुनिया इतनी  
बड़ी है कि कोई किसी का हिसाब नहीं रखता।”

III. ‘फैसला’ कहानी में चित्रित नारी संवेदना के बारे में लिखिए।

(1×16=16)

(अथवा)

‘प्रेम तरु’ कहानी में वर्णित प्रेम की महिमा का वर्णन कीजिए।

[P.T.O.]



(2)

AECHN2.2

IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

(1×5=5)

- 1) नजम्मा।
- 2) रतन।

V. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए।

(3×5=15)

- 1) रेडियो नाटक श्रोताओं को कैसे प्रभावित कर सकता है?
  - 2) वीडियो से क्या लाभ हो सकता है?
  - 3) समाज पर चलचित्र के प्रभाव पर प्रकाश डालिए।
  - 4) टेलिविजन के प्रभाव पर एक टिप्पणी लिखिए।
  - 5) समाचार लेखन का अर्थ और आवश्यकता के बारे में लिखिए।
-