



AECSK2.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.Com.Degree Examination, July/August- 2024

LANGUAGE SANSKRIT

Kakolukiyam Grammar, Translation And Comprehension
(NEP Scheme Freshers and Repeater 2021-2022 Onwards)



Paper : II

Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.

2) Q.No-I, V and VII Should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose the correct answer.

1) पञ्चतन्त्रस्य रचयिता कः?

अ) विष्णुशर्मा आ) रामशर्मा इ) भीमशर्मा ई) दण्डी

2) वायसराचस्य नाम किम्?

अ) अरिमर्दनः आ) गिरिमर्दनः इ) मेघवर्णः ई) हरिवर्णः

3) उज्जीवी किं सूचयति?

अ) युद्धमन्त्रम् आ) साममन्त्रम् इ) गुरुमन्त्रम् ई) मन्त्रम्

4) राजानः कैः पश्यन्ति?

अ) चोरैः आ) नयनैः इ) प्राणिभिः ई) चरैः

5) पाक्कं किं शमयति?

अ) पानीयं आ) वृक्षः इ) भूमिः ई) आकाश

6) पक्षिणां धूर्तः कः?

अ) पारावतः आ) शुकः इ) वायसः ई) मयूरः

7) कान् ना विश्वसेत्?

अ) शत्रन् आ) व्याघ्रान् इ) वृक्षान् ई) मेघान्

8) स्पृशन् कः हन्ति?

अ) गजः आ) नरः इ) सर्पः ई) वायुः

[P.T.O.]



(2)

AECSK2.3

9) आत्मार्ये किं त्यजेत्?

अ) नगरम्

आ) ग्रामम्

इ) पृथिवीम्

ई) बन्धुम्

10) बलवान् कालप्रहर्ता च कः?

अ) शुकः

आ) बकः

इ) काकः

ई) उलूकः

II. व्दयो: प्रश्नयो: प्रबन्ध लिखत।

(2×8=16)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any Two of the following.

1) कथासाहित्यस्य उद्गमं विकासं च अधिकृत्य लिखत।

ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and developement to ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯಮ್।

2) शशकपिशलकथां लिखत।

ಮೊಲ ಮತ್ತು ಕಪಿಂಜಲರ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the study of Rabbit and Kapinjala.

3) धूर्तत्रयब्राह्मणच्छागकथां लिखत।

ಧೂರ್ತತ್ರಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಛಾಗ ಭಾಗ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the study of “ಧೂರ್ತತ್ರಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಛಾಗ”

III. एकस्य गद्यस्य अनुवादं कन्नडभाषया अथवा आङ्ग्लभाषया कुरुत.

(1×6=6)

ಒಂದು ಗದ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿ.

Translate any One of the prose passage of the following into Kannada or English.

1) अथ अन्येद्युः स वायसराजः सर्वान् सचिवान् आहूय प्रोवाच भोः उत्कटः अस्माक शत्रुः उद्यमसम्पन्नश्च। कालवशात् नित्यमेव निशागमे समेत्य अस्मत् पक्षकदनं करोति। तत् कथम् अस्य प्रतिकार-विधानम्। वयं तावत् रात्रौ न पश्चामः न च तस्य दिवा दुर्गं विजानीमः। येन गत्वा प्रहरामः तदत्र विषये किम् युज्यते”।

(अथवा)

2) स आह- “भोः शशक! तत्कथञ्च भगवतश्चन्द्रमसः सन्देश येन सत्वरं क्रियते”। स आह -“भवता अतीतदिवसे यूथेन सह आगच्छता प्रभूताः शशकाः निपतिताः। तत् किं न वेत्ति भवान् यत् मम परिग्रहोऽयम्? तद्यापि जीवितेन ते प्रयोजनं तदा केनापि प्रयोजनेन अत्र हृदो न आगन्तव्यामिति सन्देशः”



(3)

AECSK2.3

IV. ತ್ರಯಾಣಾಂ ವಾಕ್ಯಾನಾಂ ಸಂದರ್ಭ ವಿವೃಣುತ।

(3×3=9)

ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain any Three with reference to context.

- 1) ರಾಜನ್! ಬಲವತಾ ಸಹ ವಿಗ್ರಹೋ ನ ಕಾರ್ಯಃ।
- 2) ಅಹೋ! ಕಿಂ ಮಹಾಜನಸಮಾಗಮೋಯಂ ಪರಮಮಹೋತ್ಸವಶ್ಚ॥
- 3) “ಅಹೋ ವಿನಶ್ಠಾ ವಯಮ್”।
- 4) ತತ್ ಕಥಂ ತಸ್ಯ ಛಿದ್ರ ಜ್ಞಾಸ್ಯಾಮಿ।
- 5) ಅಥ ಕಃ ವರ್ತತೆ ಭಗವಾನ್ ಸ್ವಾಮಿ ಚಂದ್ರಃ।

V. ಸಂಧಿಂ ವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಧಿನಾಮ ಲಿಖತ।(ಪಂಚಾನಾಮ್)

(5×1=5)

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) ಇತ್ಯೇವಮ್ | 2) ಭೂಯೋಽಪಿ |
| 3) ಕಾಕೋಲೂಕೀಯಮ್ | 4) ಸದೇವ |
| 5) ತತ್ರಾಪಿ | 6) ಪರಮೇಶ್ವರಃ |
| 7) ತತ್ರಾಪರಾಃ | 8) ವನೋಽಘಮ್ |

VI. ಚತುರ್ಣಾಂ ಪದಾನಾಮ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ವಾಕ್ಯಂ ರಚಯತ।

(4×1=4)

- | | |
|------------|----------|
| 1) ಅಲಮ್ | 2) ನಮಃ |
| 3) ಸ್ವಸ್ತಿ | 4) ವಿನಾ |
| 5) ಬಹಿಃ | 6) ಪರಿತಃ |
| 7) ರೋಚತೆ | 8) ಭಯಮ್ |

VII. ಕನ್ನಡಭಾಷಯಾ ಆಂಗ್ಲಭಾಷಯಾ ವಾ ಭಾಷಾಂತರಂ ಕುರುತಂ।

(1×5=5)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಅಥವಾ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ.

Translate into kannada or english.

ಶ್ರೀಕಂಠಃ ಫಲಂ ಖಾದತಿ ಸ್ಮ ತದಾ ಭಗಿನಿ ಲತಾ ಪತ್ರಂ ಲಿಖತಿ ಸ್ಮ।

ತಸ್ಯ ಗೃಹಸ್ಯ ಪುರತಃ ಕಪಿಃ ವೃಕ್ಷಮ್ ಆರೋಹತಿ

ತತ್ರ ವೃಕ್ಷಂ ಪರಿತಃ ಬಲಿಕಾಃ ಕನ್ದುಕೇನ ಕ್ರೀಡಂತಿ।

ತದಾ ಕಃಚನ ಬಾಲಕ ಮಮ, ಸರ್ಪಾತ್ ಭಯಂ ಭವತಿ ಇತಿ ಉಚ್ಛೈಃ ಅವದತ್।

[P.T.O.]



VIII. परिच्छदं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।

(5×1=5)

ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Read the following passage and answer the questions.

वयं भारत भूमौ वसामः। भारतभूमिः सुजला, सुफला मनोहरा च वर्तते। अत्र नानाविधाः चिन्तनशीलाः जना सन्ति। विभिन्न-चित्रकानां चिन्तन प्रकारः भिन्नभिन्नोऽपि सामाजिक-जीवनं विना सङ्कटं प्रवर्तते। अतः अत्र अनेकतायामपि एकता सन्दृश्यते।

- 1) वयं कुत्र वसामः?
 - 2) भारतभूमिः कथं अस्ति?
 - 3) अत्र कीदृशाः जनाः सन्ति?
 - 4) अत्र सामाजिक जीवनं कथं प्रवर्तते?
 - 5) अत्र किम् सन्दृश्यते?
-