



AECSK4.5

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.A./B.F.A./ B.P.A./B.Music Degree Examination,

July/August- 2024

LANGUAGE SANSKRIT

Bhookailasam Drama And Dramaturgy

(NEP Scheme Freshers and Repeater 2022-2023 Onwards)

Paper : IV



Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates: 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.

2) Q.No-I, Should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose the correct answer.

1) भूकैलास नाटकस्य कर्ता कः ?

अ) साम्बदीक्षितः आ) हरदीक्षितः इ) नीलकण्ठदीक्षितः ई) अप्पय्यदीक्षितः

2) गोकर्णेश्वरस्य नाम किम् ?

अ) भीमेश्वरः आ) महाबलेश्वरः इ) वैद्यनाथेश्वरः ई) मृडेश्वरः

3) कैकस्याः अभिप्राये के धूर्ताः ?

अ) मनुष्याः आ) अमराः इ) राक्षसाः ई) वानराः

4) पातालसुन्दरी का ?

अ) माण्डवी आ) माधवी इ) मण्डोदरी ई) नीलकुमारी

5) असुरगुरुः कः ?

अ) कृपाचार्यः आ) शुक्राचार्यः इ) भीष्माचार्यः ई) द्रोणाचार्यः

6) रावणमाता का ?

अ) कैकसी आ) ऊर्वसी इ) कैकेयी ई) महिषी

7) नारदः कस्याः नद्याः तीरे सन्ध्यामुपासते ?

अ) कपिलायाः आ) यमुनायाः इ) गङ्गायाः ई) नर्मदायाः

8) देवमुनिः कः ?

अ) अगस्त्यः आ) सनन्दः इ) नारदः ई) कश्यपः

[P.T.O.]



(2)

AEC SK4.5

9) मोहिनीं दृष्ट्वा कः मोहितः अभवत्?

अ) इन्द्रः

आ) शिवः

इ) कुबेरः

ई) विष्णुः

10) गोकर्णे शिवस्य आत्मलिङ्गं कः प्रतिष्ठापितवान्?

अ) रावणः

आ) महेशः

इ) गणेशः

ई) नारदः

II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

(1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any One of the following.

1) साम्बादीक्षितस्य देशकाल कृतीनां विषये लिखत।

ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತರ ದೇಶಕಾಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the life date and works of Sambadikshitha.

2) भुकैलास नाटकास्य चतुर्थाङ्कस्य सारांश लिखत।

ಭೂಕೈಲಾಸ ನಾಟಕದ ನಾಲ್ಕನೇಯ ಅಂಕದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summary of Fourth act of Bhookailasa.

III. वद्योः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on any Two

1) मण्डोदरी।

2) महादेवः।

3) इन्द्रः

4) माधवी

IV. वद्योः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा भावं विवृणुत।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any Two shlokas.

1) धनागमोऽन्नं मरणं विवाहः यत्रास्ति जन्तोर्लिखितं जनिश्च।

ಪ್ರಣಿಯತೆ ತತ್ರ ದೃಢಂ ಹಿ ಬಧ್ವಾ ವಿಧೇವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ವಿಚೇಕ್ಷಿತಾನಿ॥

2) व्याधीनां हरणे दिव्यं भेषजं खलु कल्पितम्।

ಅಧೀನಾಂ ಹರಣೇ ದಿವ್ಯಃ ಸಖ್ಯ ಏವ ಪ್ರಕಲ್ಪಿತಾಃ॥

3) नैकान्गुणान् बिभ्रति तत् कुबेरे दोबैकदृष्टिः खलरावण त्वम्।

ವನೇಶು ನಾನಾಫಲಪುಷ್ಪವತ್ಸು ಕ್ರಮೇಲಕೋ ವಾಚ್ಛತಿ ಕಶ್ಚಕೌಧಮ್॥

4) प्रभोः महादेव समर्पयामि पञ्चासुरुपात्मसुमैः समेतम्।

ಶಿರಃಃ ಫಲಂ ಮೇಘ ತವಾಂಗ್ನಿಯುಗ್ರೇ ತುಘೋ ಭವ ತ್ವಂ ಮಮ ದೀನವನ್ಧೋ॥



(3)

AECSK4.5

(2×3=6)

V. व्दयो: ससन्दर्भ विवृणुत।

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any Two sentences.

- 1) पुनर्दर्शनेन नयने कृतार्थी करोति।
- 2) नाहं त्वामनुसरामि।
- 3) उपस्थाने उत्तरा दिगेव कथं श्रेष्ठा?
- 4) काले दुर्जनोऽपि नमस्कार्यः।

VI. भासस्य देश कालकृती: अधिकृत्य लिखत।

(1×8=8)

ಭಾಸನ ದೇಶಕಾಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on life date, and works of Bhasa.

(अथवा/OR/ಅಥವಾ)

संस्कृतनाटकानां उगम विकासौच अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and development of sanskrit drama.

VII. व्दयो: लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two of the following.

- 1) नान्दी।
 - 2) भवभूतिः।
 - 3) सूत्रधारः।
 - 4) कालिदासः।
-